



केशरमान ताम्राकार

नेपाः टिभी व युट्युबय तसकं लोकह्वाःगु ज्याइवः धाये ला वा शो धाये 'रामचा शो' छू धिसिलाःगु शो खः। वाःपतिक बिहिवाः नेपाःया ई कथं बहनीसिया गुता इलय थुगु शोया प्रसारण जुइ। थुगु शोया न्हापांगु एपिसोड सन् २०२४ या मे २३ कुन्हु दकलय न्हापां युट्युबय अपलोड जूगु खः। अले न्हापां पाहाँ कथं छ्याली जुजु मदनकृष्ण श्रेष्ठ भायादीगु खः। आःतकया दुने थुगु एपिसोड युट्युबय १३९८० क्व स्वयेधुंकु दु।

'रामचा शो'या प्रस्तोता रामकृष्ण खड्गी जुल। नेपालभाषा छ्यलय वय्कः छम्ह म्पे हालामि, छ्यालिमि लिसेलिसे सकिपा छ्यलय तसकं लोकह्वाःगु अनुभवी व शालीन व्यक्तित्व खः। वय्कःया प्रस्तुतिकरण थःगु हे पहःया नेवाःपन खनेदु। खँ ल्हायेगु शैली तसकं अनौपचारिक व आत्मिय जूगुलि पाहाँतयसं थःगु नुगःखँ खुल्ला रुपं तयाच्वंगु खनेदु।

रामकृष्ण भाजु अन्तर्वार्ता कयादीबलय थःगु हे पहःया विशिष्ट शैलीत छ्यलादी।

रामचा शो व निशा शर्मा

आःतकया दुने रामचा शो सछिब्व थ्यनेधुकल। थुगु शो नेवाःत जक मखुसे गैरनेवाःत न पाहाँ जुयाः वयाच्वंगु दु। गुम्हेस्यां नेवाः भाय् थःगु हे भाय् कथं माया मतिना यानाः नेवाः भासं हे लिसः बीगु यानाच्वंगु दु। थुगु शोलय् धीधी विधात संगीत, कला, साहित्य, सकिपा, अभिनय आदि छ्यलय नांजाःपिं व्यक्तित्वपित पाहाँ कथं ब्वनी।

रामचा शोया ६४ गूगु एपिसोडय रंगमञ्चत व अभिनय छ्यःया नांजाःम्ह कलाकार निशा शर्मा पाहाँ कथं भाःगु खः। थ्व ब्वया अन्तर्वार्ताय वय्कःया रंगमञ्चया यात्रा, कला छ्यःया अनुभव व वय्कःया व्यक्तिगत जीवनया धीधी पक्षतय कयाः खँल्हाबल्हा जूगु दु। अन्तर्वार्ताया इवलय निशा शर्माजु थःगु अभिनय यात्रा गुकथं न्हात धयागु खँ कनादीगु दु। विशेष यानाः 'डल्स हाउस' थेंज्याःगु नाटकय वय्कःया अभिनययात यक्वसिनं तारिफ याइ। वय्कलं नाटकय निर्देशक व कलाकारया भूमिकाया दथुइ दुगु अन्तर व थःत छुं नं चरित्रय दुबिनाः अभिनय यायेगु कलाया बारे नं थःगु विचाः प्वकादीगु दु।

निशा शर्मा थःगु जीवनया संघर्ष व रञ्चमञ्चय थात जुयाच्वनेगु थाकुगु पक्षतयत नं लुमकादीगु दु। कला छ्यलय आवद्ध

वय्कलं थःगु थ्व सफल यात्रा व उकी जूगु मेहनतया बारे खँ कनादीगु दु।

थुगु अन्तर्वार्ताय वय्कःया छ्वाःया भाव तसकं प्रभावशाली व जीवन्त खनेदु। वय्कः कः छम्ह अनुभवी रंगमञ्च कलाकार जूगुलि छ्वाःया छू चीधंगु इशारां नं तःधंगु अर्थ क्यनेगु कला वय्कःयाके खना। रामचा शो स्वयेबलय वय्कःया छ्वाःया भावतयत थुकथं बोलाक थुइका कायेफइ

आत्मविश्वास व स्पष्टता : अन्तर्वार्ताय सुरु निसं हे वय्कःया छ्वालय छू कथं आत्मविश्वास खनेदु। वय्कःया मिखाय तसकं तेज व अर्थपूर्ण दु। खँ ल्हानादीबलय वय्कलं न्ह्यसःयात त्वःकथं मिखा मिखा चूलाकाः लिसः बियादी, गुकिं वय्कःया दृढ व्यक्तित्व क्यनी।

स्वाभाविक न्हिला : शोया इवलय निशा शर्माया न्हिला तसकं स्वाभाविक व खुला खनेदु। वय्कःया न्हिला बनावटी मखुसे, नुगलं निसं हे न्हिलाः खँ ल्हायेगु स्वभाव खः। थुकिं यानाः अन्तर्वार्ता काइम्ह व स्वइपिं दर्शकलिसे वय्कःया सामिप्यता अभिः जूगु खनेदु।

गम्भीरता व भावुकता : गन रंगमञ्चया संघर्ष, डल्स हाउसया नोरा पात्र वा समाजया विकृतिया बारे खँ जुइ, वय्कःया छ्वाःया भाव

निशा शर्माया मतिनायात भचा दुवाला स्वयेगु खःसा वय्कःया मतिनाया बाखं धाये हे छू नाटकया बाखं थें नाटकीय व प्रेरणादायी खनेदु। वय्कःया मतिना व जीवनयात्रा नेपाली रंगमञ्चया नांजाःम्ह व्यक्तित्व सुनिल पोखरेल नाप स्वापू दु।

खला निशा शर्मा स्कूलय ब्वनाच्वंगु इलय हे सुनिल पोखरेल लिसे नापलायेगु जू। व इलय सुनिल पोखरेल व बन्दी अधिकारीया छू नाटकया निर्ति कलाकार मालाच्वंगु खनी। वय्कःपिसं न्हापा हे निशा शर्माया ततायात मू पात्रा कथं ल्ययातयेधुंकूगु जुयाच्वन। अले व हे नाटकय छम्ह केहेया पात्र नं दुगु जुयाच्वनी, गुकी निशा शर्मायात ल्यल। थुकथं स्कूल ब्वनाच्वंगु इलय हे वय्कःपिनिगु म्हसीका न्हात। रंगमञ्च शुरु जूगु मतिना नाटकया अभ्यास, रिहर्सल व प्रदर्शनया इवलय वय्कःपिं भन सतित। सुनिल पोखरेल रंगमञ्चया छम्ह जुभार व्यक्तित्व खःसा निशा शर्मा छम्ह लगनशील कलाकार। वय्कःपिनि दथुइ कला प्रतिया केमेस्ट्री हे मतिनाया आधार जुल। सन् १९९१ य वय्कःपिसं इहिपा यानादिल।

वय्कःपिनिगु ज्वःयात कयाः धायेगु याइ कि यदि सुनिल पोखरेल 'मि' खःसा निशा शर्मा 'चा' खः। मेगु कथं धायेगु खःसा 'अग्नि व पृथ्वी' या स्वापू। सुनिल पोखरेल तसकं ऊर्जावान व उगु स्वभावया निर्देशक खःसा निशा शर्मा थःगु शान्त व धैर्यवान स्वभाव वय्कःपित सन्तुलनय तयातल। थुकथं वय्कःपिनिगु मतिना व साभेदारी स्वंगू दशक स्वयां अप्वः ईनिसं तसकं क्वातुक न्ह्याः वनाच्वंगु दु।

वय्कःपिनिगु मतिना केवल व्यक्तिगत जीवनय जक सीमित मदु। आरोग्य गुरुकुल पलिस्था यानाः नेपाल नाटक छ्यलय क्रान्ति हयेत थ्व तिपुली थःगु जीवन हे अर्पण यात। थाकुगु इलय नं छम्ह मेम्हेसित ग्वाहालि यानाः वय्कःपिसं नेपाली रंगमञ्चयात हलिमय म्हसीकल। निशा शर्मा अन्तर्वार्ताय धायेगु याइ कि सुनिल पोखरेल केवल भाःत जक मखु, वय्कः छम्ह गुरु व पथप्रदर्शक नं खः। अथेहे सुनिल पोखरेल नं निशा शर्माया अभिनय व व्यक्तित्वया न्ह्याबले तारिफ यानादी।

रामचा शोया मेगु छू न्ह्यमथेंसं मगाःगु खँ खः न्हापांगु एपिसोडया पाहाँ छ्यालि जुजु मदनकृष्ण श्रेष्ठ खःसा दकलय लिपांगु ब्व सछिब्वया पाहाँ नं वय्कः छ्याली जुजु मदनकृष्ण श्रेष्ठयात ब्वनाः थुगु शोया टिमया सकल भाजुमयजुपित ज्याइवलय ब्वनाः मदनकृष्ण श्रेष्ठया ल्हात मतिनाया चिं देछाना क्वाचायेकूगु जुल। भाजु रामकृष्ण खड्गी पलख भासु लनाः हान मेगु हे बिस्कं रामचा शो ज्वनाः वयेगु बच बियादीगु दु।

दकलय लिपा थ्व रामचा शोया खँ धायेगु खःसा थ्व शो नेपाः टिभी व युट्युबय डिजिटल प्लेटफर्मय तसकं हिट जू। च्वय न्ह्यथनाकथं थुगु शो सछिब्व क्वाचल। गुकिं थुकिया निरन्तरता व लोकप्रियता क्यनी। थ्व शो केवल मनोरञ्जनया निर्ति जक मखु, थ्व नेपालभाषा साहित्य व कलाछ्यःया इतिहासयात अभिलेखीकरण यायेत नं छू महत्वपूर्णगु दसू कथं जूवंगु दु।



सहज वातावरण- वय्कलं पिहापित थःत टेलिभिजन स्टेडियोय च्वनाच्वंगु स्वयां नं थः हे पासालिसे छें च्वनाः खँ ल्हानाच्वनागु महसुस याकादी।

गहन अध्ययन - पाहाँ ब्वने न्ह्यः वय्कलं पाहाँया इतिहास, ज्या व व्यक्तिया बारे बोलाक अध्ययन यानादीगु खनेदु। थुकिं यानाः न्ह्यसःत तसकं टु द प्वाइन्ट व अर्थपूर्ण जू।

भाषिक शुद्धता : वय्कलं शुद्ध व स्पष्ट नेपालभाषा छ्यलादी। गुकिं यानाः न्हू पुस्ताया दर्शकतयत नं भाय् सयेकेत व थुइकेत अःपुइ।

प्रस्तोता भाजु खड्गी केवल पाहाँ लिसे जक खँ ल्हाइगु मखु, वय्कलं क्यामेरपाखे स्वयाः दर्शकपित नं खँय दुध्याकाच्वनी। थुकिं यानाः रामचा शोका छू जीवन्त शो जुयाच्वंगु दु। छू कथं धायेगु खःसा रामकृष्ण खड्गीया ज्याइवः संचालन शैली हे रामचा शोयात मेमेगु अन्तर्वार्ता स्वयाः पाःगु व लोकह्वाःगु दयेकूगु दु। वय्कःया न्ह्यसः न्येनेगु व लिसःयात धैर्यपूर्वक न्येनेगु पहल पाहाँया वास्तविक व्यक्तित्व पिहा वयेकेत ग्वाहालि याइ।

जुइलवय् गुकथंया सामाजिक व आर्थिक समस्यात फयेमाल धयागु खँय नं वय्कलं थःगु स्पष्ट विचाः तयादीगु दु। अथेहे आःया इलय नेपाली रंगमञ्चया अवस्था व न्हू पुस्ताया कलाकारतयसं यानाच्वंगु मेहनत बारे नं सकारात्मक खँ कनादीगु दु। कलाकार घइगु छम्ह निरन्तर विद्यार्थी खः घइगु मान्यताय वय्कः कः दृढ जुयादी। रंगमञ्च बाहेक वय्कःया मेमेगु अभिरुचि व जीवनया म्हो जक खनाच्वंगु पक्षत नं थ्व अन्तर्वार्ताय पिहावःगु दु। नाटकय अभिनय यायेगु धयागु केवल संवाद ल्हायेगु जक मखु, अले व पात्रया जीवनय हे दुबिनाः वयात महसुस यायेगु खः। वय्कलं न्ह्यथनादीगु दु कि नाटकय छम्ह कलाकार थःगु म्हाया हाउभाउ, सः व भावनायात गुकथं दर्शकया नुगः त्याकेफइ, उकी नं तसकं विचाः यायेमाः।

च्वय न्ह्यथना थें निशा शर्माया अभिनयया छू महत्वपूर्णगु नाटक 'डल्स हाउस' नं खः। थ्व नाटकय वय्कलं 'नोरा'या पात्रय गूगु जीवन्त अभिनय यानादीगु खः, व नेपाली रंगमञ्च छू न्हूगु उचाइ कायम यात। थ्व अन्तर्वार्ताय नं

छक्कलं गम्भीर जुइ। छ्वाःया उन व मिखाया भाव वय्कः व विषयवस्तु तसकं गम्भीर जूगु सीदु।

अभिनयया छ्यला : अन्तर्वार्ताया इवलय छुं घटना वा नाटकया पात्रया बारे कनादीबलय वय्कलं अन हे छ्वाःया भाव व पात्रयात इनेकट यानाः क्यनादी। छम्ह रंगमञ्चया कलाकार गुकथं बिना संवाद नं केवल छ्वाःया भाव व्यक्त यायेफु, व वय्कःया छ्वालय खनेदु।

ऊर्जा व उत्साह : वय्कःया छ्वालय थःगु ज्या प्रतिया उत्साह स्पष्ट खनेदु। पीदै स्वयाः अप्वः थ्व छ्यलय थःत पायेधुंकाः नं वय्कःया छ्वालय छू कथंया न्हूगु ऊर्जा खनेदु। गुकिं वय्कः थःगु कलायात कयाः तसकं सचेत व उत्साही जुयाच्वनादीगु दु धकाः क्यं।

छू कथं धायेगु खःसा निशा शर्माया छ्वाः हे छू खुला सफू थें खः, गुकिं वय्कःया अनुभव, संघर्ष व कला प्रतिया अगाध माया स्पष्ट रुपं ब्वयाच्वंगु दु। वय्कःया छ्वाःया भाव हे वय्कःयात छम्ह भर्सटाइल कलाकारया रुपय स्थापित याःगु दु।